

KARA ORMAN - Technical Rider

Stand: 22. Juli 2026, Kontakt: Nazim Sabuncu, info@karaorman.net 0157-71915581

Outputs Nazim: Guitar, Synth, Vocals, Backing Loops

Pos.	Geräte & Anschlüsse	Instrument	Kanäle	Form
1./2.	Rack – Back Output 1/2	Synthesizer	Stereo	XLR
3./4.	Rack – Back Output 3/4	Backing Loop: Percussion	Stereo	XLR
5./6.	Rack – Back Output 5/6	Backing Loop: Chords	Stereo	XLR
7.	Rack – Back Output 7	Backing Loop: Bass	Mono	XLR
8.	Rack – Back Output 8	Vocals Dry	Mono	XLR
9./10.	Vocal Effects (TC Helicon) Adapter Out 1/2	Vocals Wet	Stereo	XLR
11./12.	Guitar Effects (Quad Cortex) Out 1/2	Guitars Wet	Stereo	XLR

Keine Mikrofone oder DI-Boxen notwendig, da direkte XLR-Outputs

Outputs Jörg: Schlagzeug

Pos.	Mikrofonierung	Instrument	Kanäle	Form
	Bassdrum Mic*	Bassdrum	Mono	XLR
	Snare Mic*	Snare	Mono	XLR
	Hihat Mic*	Hihat	Mono	XLR
	Stereo Overhead Mics*	Overheads	Stereo	XLR
	Tom Mics zum Anklemmen*	Toms / Roto Toms	XY	XLR

*Mikrofonierung, Ständer und Kabel werden vom Veranstalter vollständig bereitgestellt

Outputs Mert: Percussion (Darbuka, Djembe, Rahmentrommel)

Pos.	Mikrofonierung	Instrument	Kanäle	Form
	SM 57 - Stellung 1*	Darbuka & Djembe	Mono	XLR
	SM 57 - Stellung 2*	Rahmentrommel	Mono	XLR

*Mikrofonierung, Ständer und Kabel werden vom Veranstalter vollständig bereitgestellt

Weitere Bühnenausstattung und Backline

Folgendes wird vom Veranstalter bereitgestellt:

- 1x Stuhl oder Hocker (Perkussionist)
- Ausreichend XLR-Kabel, Klinke-Kabel und Mehrfachsteckdosen ohne Schalter
- Stromversorgung: 1x 5-fach Mehrfachsteckdose bei Nazim

Inputs Nazim: Monitorwege

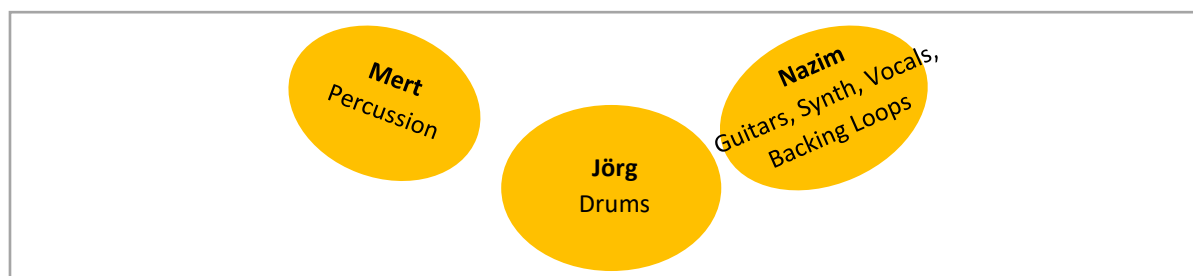
wir machen unseren Monitormix selbst und benötigen hierfür unbedingt 2x Mono-Aux-Wege von Euch in XLR-Male Kabelform (die beiden Kabel führen zu Nazim's Rack (Front Inputs 1 und 2).

Pos.	Geräte & Anschlüsse	Instrument	Kanäle	Form
1	Rack – Front Input 1	Schlagzeug Submix	Mono	XLR
2	Rack – Front Input 2	Percussion Submix	Mono	XLR

Bitte fahrt bei uns die Monitorlautsprecher runter.

Bühnenaufstellung

Bühnenvorderseite



Bühnenrückseite